

# ВОЗВРАЩАТЬСЯ В ТЕ МЕСТА

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка С. ТОМИНА

Не спеша. Задумчиво

**нар** *p*

не ускоряя

*tr*

Воз-вра-щать - ся в те ме - ста, где ты мо - лод был,

*tr* *f*

воз-вра - щать - ся в те ме - ста пе.

началь - но. Все, что там — пер-во - на - чаль - но: и лю-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a dotted half note G4. The lyrics are "началь - но. Все, что там — пер-во - на - чаль - но: и лю-". The middle staff is the piano right hand, featuring a sequence of chords: G4-B4-D5, A4-C5-E5, B4-D5-F5, G4-B4-D5, A4-C5-E5, B4-D5-F5, G4-B4-D5, and A4-C5-E5. The bottom staff is the piano left hand, playing a rhythmic accompaniment of quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

бовь, и кра-со - та, и лю - бовь, и кра - со-


The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a dotted half note G4. The lyrics are "бовь, и кра-со - та, и лю - бовь, и кра - со-". The middle staff is the piano right hand, featuring a sequence of chords: G4-B4-D5, A4-C5-E5, B4-D5-F5, G4-B4-D5, A4-C5-E5, B4-D5-F5, G4-B4-D5, and A4-C5-E5. The bottom staff is the piano left hand, playing a rhythmic accompaniment of quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Для повторения

-та.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a dotted half note G4. The lyrics are "-та.". The middle staff is the piano right hand, featuring a sequence of chords: G4-B4-D5, A4-C5-E5, B4-D5-F5, G4-B4-D5, A4-C5-E5, B4-D5-F5, G4-B4-D5, and A4-C5-E5. The bottom staff is the piano left hand, playing a rhythmic accompaniment of quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Для окончания



Воз-вра-// та.

Возвращаться в те места,  
Где ты молод был,  
Возвращаться в те места  
Печально.  
Все, что там—первоначально:  
И любовь, и красота.

Возвращаться в те места,  
Где ты молод был,  
Возвращаться в те места  
Опасно:  
Там тебе предельно ясно —  
Кем ты был и кем ты стал.

Возвращаться в те места,  
Где ты молод был,  
Возвращаться в те места  
Приятно.  
В юность нет путей обратно,  
Но с тобой твоя мечта.